HISTÓRIA E LITERATURA: REIVENTANDO FRONTEIRAS?

Andreza Oliveira ANDRADE (Orientadora)

Lucilvana Ferreira de BARROS

Gelma Nunes dos SANTOS

Universidade Estadual da Paraíba

O presente trabalho se constitui como uma proposta de pesquisa, bem como uma

reflexão acerca da intranquilidade que marca a relação entre história e literatura,

buscando problematizar a própria operação historiográfica a partir da, talvez ousada,

tentativa de colonizar corpos de outros (as) autores (as) para, dessa forma, refletir

sobre o modo como os (as) historiadores (as) ligados (as) à chamada história cultural

lidam com essa relação e se apropriam de categorias conceituais da literatura em sua

própria produção historiográfica. E como estas lidam com a construção moderna da

dicotomia fato-ficção, que se pensada numa perspectiva pós-moderna põe em xeque

o estatuto de uma verdade histórica arraigada à fixidez de saberes objetivados de e

sobre o passado. Dessa forma queremos pensar não apenas a constituição das

fronteiras que aparentemente resquardam, desde o século XIX a história e a separam

da literatura, mas principalmente pensar a ressignificação e/ou a transgressão destas

por parte de alguns(as) historiadores (as).

PALAVRAS-CHAVE: história – literatura – verdade

